

ное, потому что очень древнія страны, как Японія и классическая Греція, сумѣли достигнуть въ дѣлѣ У. благородной простоты, обходясь безъ кричащихъ и дорогихъ У. Хотя генезисъ У. главнымъ образомъ покоится на мотивахъ утилитарныхъ, религиозныхъ и социальныхъ, но эстетическая сторона съ самаго начала играла большую роль въ эволюціи У. Именно она обратила объекты культа, трофеи и знаки отличія въ У. Эстетика внесла сюда ритмъ и симметрію, видоизмѣнила, сообразно художественнымъ требованіямъ, объекты, первоначально ничего общаго не имѣвшие съ У. Внеся ритмъ въ грубое ожерелье ботокуда, состоящее изъ чередующихся черныхъ бусъ и бѣлыхъ зубовъ, бывшихъ, вѣроятно, первоначально простыми амулетами, оправивъ кровавый трофей апантія въ золотой обручъ, превративъ грубую окраску отъ москитовъ въ симметрично комбинированные цвѣта и т. д., художничество первобытнаго человѣка въ концѣ концовъ заставило забыть первоначальный генезисъ и цѣль объекта и обратило его въ самостоятельное У. Исторія этого художественнаго процесса входитъ уже въ область *эволюціи искусства*. Кромѣ общей литературы по этнографіи и социологіи ср. Э. Гроссе, «Die Anfänge der Kunst» (Фрейб., 1894); J. Lipps, «Ueber die Symbolik unserer Kleidung» и «Ueber Formenschönheit, insbesondere des menschlichen Körpers» («Nord und Süd», т. XLV); G. Semper, «Ueber die formelle Gesetzmässigkeit und dessen Bedeutung als Kunstsymbol» («Akad. Vorträge», I, Цюрихъ, 1856); E. Selenka, «Der Schmuck des Menschen» (Б., 1900); Joest, «Tatowiren, Körperbemahlen etc.» (Б., 1887); Schurtz, «Grundzüge einer Philosophie der Tracht»; Д. Анучинъ, «Какъ люди себя украшаютъ и уродуютъ» (сб. «Природа», 1876, кн. 3).

Л. Штернбергъ.

Укропное масло (масло волошкаго укропа, Oleum Feniculi, Fenchelöl, Essence de Fenouil, Oil of Fennel)—получается перегонкой съ водянымъ паромъ измельченныхъ сѣмянъ укропа (Feniculum officinale, Anethum Feniculi), разводимаго въ большихъ количествахъ въ Германиі, на югѣ Россіи, во Франціи, Италиі, Индіи, Японіи и пр. При перегонкѣ измельченныхъ сѣмянъ получается 4—6% масла; остатки отъ перегонки считаются, подобно тмину, пѣннымъ питательнымъ матеріаломъ для скота. У. масло при обыкновенной температурѣ представляетъ безцвѣтную или слегка желтоватую жидкость характернаго укропнаго запаха и вначалѣ горьковатаго камфарнаго, затѣмъ сладкаго вкуса. Вращаетъ плоскость поляризаціи вправо, $[\alpha]_D^{20} = +12^\circ$ до $+24^\circ$; уд. в. 0,965 — 0,975. Температура застыванія нормальнаго масла лежитъ около $+3^\circ$ до $+6^\circ$. Болѣе высокая температура застыванія указываетъ на болѣе высокое качество масла. У. масло растворимо въ равной части 90%-го спирта. Химическій составъ масла: 1) *тминъ* и *лимоненъ*—нѣсколько процентовъ; 2) *фенхонъ*, $C_{10}H_{16}O$, кетонъ еще не установленнаго строенія—иногда замѣтнаго количества, иногда же полное отсутствіе; такъ, румынское, галиційское и японское У. масла характеризуются горькимъ

вкусомъ, зависящимъ отъ присутствія фенхона. Въ сладкихъ же маслахъ — французскомъ, македонскомъ, нерѣдко русскомъ — фенхонъ совсѣмъ отсутствуетъ; 3) *анетолъ*, $CH_3 \cdot O \cdot C_6H_4 \cdot CH : CH \cdot CH_3$ (метилловый эфиръ параоксиизоаллилбензола), 50—60%; главная составная часть масла; представляетъ блестящіе сильно пахучіе кристаллы, плав. при 20° и кип. при 230° . Примѣняется въ качествѣ вкусового вещества, чаще въ медицинѣ — какъ вѣтрогонное. А. С. Г. А.

Укропъ (Anethum graveolens L.)—однолѣтнее растеніе изъ зонтичныхъ. Листья глубоко тройко-перистые, съ нитевиднолинейными участками. Зонтики желтыхъ цвѣтовъ лишены покрывала и покрывальца. Продолговатые крылатые плоды со спинки сильно сплюснуты. Извѣстное огородное растеніе, употребляемое въ пищу какъ приправа и главнымъ образомъ для соленія огурцовъ, благодаря сильному ароматическому запаху. Родина У.: Индія и Персія, можетъ быть и Египетъ, занесенъ и въ южн. Европу. Кромѣ того укропомъ ошибочно называютъ различныя зонтичныя растенія; такъ—конскій У.—Oenanthe Phellandrium L., сладкій или воложскій У.—Foeniculum vulgare Mill. (см. Фенхель). В. Тр.

Укрошение животныхъ.—У. животныхъ и преимущественно дикихъ звѣрей, какъ стремленіе человѣка подчинить ихъ своей волѣ, составляло любимое занятіе многихъ еще въ глубокой древности. Присутствіе звѣрица и людей, занимавшихся У. этихъ звѣрей, не представляло рѣдкости при дворахъ королей и влстителей древнихъ ассирийцевъ, вавилонянъ, грековъ и римлянъ. Когда однажды одинъ изъ львовъ Сарданапала вырвался изъ звѣрица и бѣгалъ по всему городу, приводя всѣхъ въ ужасъ—Сарданапалъ вышелъ къ нему навстрѣчу, подзвалъ его, и левъ, увидавъ короля, пошелъ за нимъ, какъ собака за своимъ хозяиномъ.—Во многихъ-же подобныхъ случаяхъ дикіе звѣри были, по указаніямъ древнихъ авторовъ, искусственно обезоруживаемы (exarmatos), т. е. лишены зубовъ и когтей.—Сенэка пишетъ въ письмѣ къ Люцилію: «существуютъ укротители дикихъ звѣрей, которые... не довольствуются однимъ уничтоженіемъ звѣрскихъ инстинктовъ у звѣрей, но стараются приучить ихъ жить подъ однимъ кровомъ съ человѣкомъ. Укротитель льва кладетъ свою руку въ его пасть; представленный къ тигру сторожъ пѣлуется послѣдняго; эеіопскій скоморохъ приучаетъ слона становиться на колѣни, ходить по канату».—Наконецъ, на нѣкоторыхъ древнихъ камняхъ находятся изображенія медвѣдей и ихъ укротителей, что также ясно свидѣтельствуетъ о томъ, что У. животныхъ было хорошо извѣстно и древнимъ народамъ. Въ настоящее время У. животныхъ процвѣтаетъ почти во всѣхъ городахъ міра и тѣ поразительные результаты, которые достигаются нѣкоторыми выдающимися укротителями, привлекаютъ тысячи людей. Весь секретъ У. животныхъ и преимущественно дикихъ звѣрей заключается въ отсутствіи боязни, — въ безстрашіи. Въ каждый моментъ — по словамъ одного укротителя Д.

укротитель долженъ имѣть такой подъемъ энергии, чтобы быть въ состояніи дойти до звѣря и хлыстомъ заставить его подчиниться себѣ, т. е. исполнить то, что отъ него требуется. Это присутствіе энергии, и непременно активной, необходимо дѣйствительно имѣть, а не показывать только ее. Звѣря обмануть очень трудно; приемы острастки на него почти не дѣйствуютъ; онъ подчиняется только настоящей сильной волѣ, выраженной въ ясныхъ, рѣшительныхъ и ловкихъ, въ смыслѣ техники, приемахъ. Не требуется, однако, какой-либо особенной формы для проявленія такой энергии, т. е. это не значитъ, что укротитель долженъ обязательно обладать выразительными, огненными глазами, атлетической фигурой, широкими пластическими жестами и т. п. Энергія, сильная рѣшительная воля или то, что въ спортѣ называется «сердцемъ», можетъ проявляться и въ неблагоприятной наружной формѣ. Съ дикими звѣрями слѣдуетъ обращаться какъ съ дѣтьми, которыхъ желаешь воспитать (см. напр. *Uplio Faimali, «Memoiren eines Thierbändigers, gesammelt von P. Mantegazza», 1880*). Они должны убѣдиться въ томъ, что укротитель имѣетъ самыя благія намѣренія, что пища и молоко приносится имъ регулярно все тѣмъ-же лицомъ. Но въ то-же время они должны твердо знать и помнить, что тотъ-же человѣкъ ихъ превосходить своими силами. Эти представленія должны быть имъ внушены съ самаго начала, смотря по обстоятельствамъ—въ зависимости отъ рода и характера звѣрей—то ласковымъ обращеніемъ, то помощью кнута, снабженнаго металлической кнопкой, возвышеніемъ голоса, повелительнымъ, энергичнымъ взглядомъ. Чары взора укротителя, о которыхъ такъ много говорятъ, на самомъ дѣлѣ имѣютъ значеніе лишь настолько, насколько во взорѣ выражается большой запасъ хладнокровія, силы и мужества, возможность, такъ сказать, этого запаса скрытой энергии перейти моментально, при первомъ же протестѣ со стороны животного, въ свободную энергию, въ рядъ быстрыхъ и опасныхъ для животного движеній. О какихъ-либо особыхъ воздѣйствіяхъ взора укротителя на звѣря, приводящаго его въ особое состояніе на подобіе гипнотическаго, и рѣчи быть не можетъ. Большинство современныхъ укротителей убѣдительно доказываютъ несправедливость такого предположенія тѣмъ, что становятся спиною къ звѣрямъ во время исполненія своихъ фокусовъ съ послѣдними. Понятно, съ другой стороны, укротитель имѣетъ въ своемъ распоряженіи, во время дрессировки животныхъ, цѣлый рядъ орудій, которыми и пользуется въ случаѣ надобности. Сюда относятся, напр., кромѣ вышеупомянутаго кнута, постоянно имѣющагося въ рукахъ укротителя: желѣзный пруть, конецъ котораго накаливается подчасъ, пара деревянныхъ, тяжелыхъ палокъ, служащихъ для усиленія повелительности тона при возвышеніи голоса и т. п. Кромѣ того, при дрессировкѣ очень опасныхъ звѣрей опытная прислуга, находящаяся въ клѣткѣ, все время зорко слѣдитъ за всѣми движеніями укрощаемаго животного, чтобы дѣйствовать, въ случаѣ необходимости,

длинными палками или желѣзными прутами, снабженными крѣпкими крючками или безъ таковыхъ, но накаленными предварительно, и удерживать, такимъ образомъ, звѣря при его желаніи кинуться на укротителя. Интересно, съ психологической точки зрѣнія, то, что нѣкоторые укротители прибѣгаютъ къ сомнительному приему, когда впервые входятъ въ клѣтку какого-либо дикаго звѣря: они показываются ему въ обнаженномъ видѣ. По рассказамъ нѣкоторыхъ укротителей, видъ обнаженнаго человѣка производитъ на звѣрей сильное впечатлѣніе и вызываетъ даже страхъ. Гораздо рациональнѣе познакомиться съ характеромъ звѣря заранѣе, до вхожденія въ клѣтку, чрезъ рѣшетку и познакомить, съ другой стороны, и самого звѣря съ собою, приучить его къ своему голосу, движеніямъ и т. д., и тогда только войти въ клѣтку. При обладаніи «сердцемъ», въ спортивномъ смыслѣ слова, и умѣніемъ распознавать психику животныхъ, т. е. характеръ и данное настроеніе животного, — искусство У. и дрессировка звѣрей низводятся на сравнительно несложное занятіе, ибо техническіе приемы, употребляемые при дрессировкѣ, довольно просты и однообразны. При помощи этихъ двухъ качествъ укротителю удастся въ скоромъ времени приучить укрощаемаго звѣря видѣть въ себѣ—все то же высшее для него существо, снабжающее его, смотря по обстоятельствамъ, то вкусной пищею, то жестокими ударами. Укротитель долженъ быть въ глазахъ животного источникомъ всего хорошаго и всего дурнаго — высшимъ созданіемъ въ составляющей для него весь міръ клѣткѣ. Съ этой точки зрѣнія становится понятной и возможность соединенія различныхъ дикихъ звѣрей, не терпящихъ обыкновенно другъ друга; объясняется это именно его безграничнымъ авторитетомъ: появляясь среди своихъ львовъ, тигровъ и пантеръ, онъ отвлекаетъ ихъ другъ отъ друга и принуждаетъ, приневоливаетъ ихъ сосредоточивать все ихъ вниманіе на немъ, — онъ царствуетъ между ними. Въ хорошемъ укротителѣ долженъ соединяться и гармонически дѣйствовать цѣлый рядъ разнообразныхъ качествъ: страстная любовь къ опаснымъ предпріятіямъ, безстрашіе, мужество, хладнокровіе, но не безчувственность, желѣзная воля, ловкость, но прежде всего необычайная наблюдательность. Техническая сторона У., т. е. самыя приемы, не сложны и мѣняются, какъ было упомянуто выше, въ зависимости отъ рода, возраста и характера звѣря. Главный приемъ—это ласка съ тѣми, которые поддаются ей, и строгость съ другими. Въ томъ и другомъ случаѣ требуется постепенность дѣйствія, спокойствіе и много терпѣнія. Есть звѣри, которые повинуются только ласковымъ приемамъ; есть звѣри, которыхъ только хлыстомъ или палкой можно заставить слушаться, но есть и такіе, которыхъ нельзя ударить и разу. Нѣкоторые изъ звѣрей совсѣмъ не поддаются дрессировкѣ, какъ напр. ягуаръ, принадлежащій къ породѣ кошекъ и отличающійся кровожадностью и строптивостью. До сихъ поръ всѣ попытки дрессировки этого вида кошекъ не увѣнчались успѣхомъ, между

тѣмъ какъ тигры, когуары—такъ наз. серебристые львы,—пумы, пантеры или леопарды легче поддаются дрессировкѣ. Но всѣ они, въ особенности леопарды, злы, фальшивы, мало привыкаютъ къ человѣку и бросаются при дрессировкѣ не спереди, а изподтишка сзади, ничѣмъ не выразивъ своего желанія напасть, какъ это дѣлаютъ другіе звѣри, напр. левъ, медвѣдь и др. За ягуаромъ, по малой пригодности къ дрессировкѣ, слѣдуетъ бѣлый медвѣдь. Онъ поддается дрессировкѣ туго, къ человѣку не привыкаетъ. ласка къ нему неприимѣнима, понятливостью обладаетъ очень ограниченной. Если нѣтъ хлыста или желѣзнаго прута и ничто не напоминаетъ о недавнемъ наказаніи, онъ катится въ ноги или поднимается на заднія лапы, чтобы заключить укротителя въ свои могучія объятія. Все, чему можно научить его—это прыганіе черезъ барьеры и участіе въ фигурахъ, пирамидахъ, гдѣ онъ усаживается въ определенное мѣсто и сидитъ нѣкоторое время до перемѣны группы. Бѣлаго медвѣдя можно выдрессировать только пойманнаго молодымъ или рожденнаго въ неволѣ. Чтобы смирить ихъ кровожадность, бѣлыхъ медвѣдей не слѣдуетъ кормить мясомъ, а лишь хлѣбомъ и овощами (см. J. v. Pleyel. «Moderne Tierdressur», «Zoolog. Garten», 41 Jahrg., стр. 174, 1900). За бѣлымъ медвѣдемъ можно поставить тигра, королевскаго и простого. Его укротить легче бѣлаго медвѣдя, онъ лучше привыкаетъ къ человѣку, къ ласкѣ, въ особенности, если онъ родился или выросъ въ неволѣ. По своимъ кровожаднымъ инстинктамъ, ловкости, силѣ и хитрости—это былъ-бы опаснѣйшій звѣрь, но онъ трусливъ, въ немъ нѣтъ королевской отваги льва, а потому съ нимъ легче справиться. Если дрессированныхъ тигровъ и встрѣчается меньше, чѣмъ львовъ, то это лишь потому, что тигры хуже переносятъ неволю, часто заболѣваютъ (воспаленіемъ легкихъ) и крайне туго плодятся. Тигрицы, какъ и леопарды, часто не донашиваютъ, а родившихся очень рѣдко выкармливаютъ. Леопарды, которые во многомъ похожи на тигровъ, въ неволѣ очень часто даже съѣдаютъ молодыхъ. Это знаютъ въ звѣринцахъ, слѣдятъ за самками и принимаютъ противъ этого необходимыя мѣры: отнимаютъ у самокъ только-что родившихся и выкармливаютъ ихъ искусственно, т. е. рожкомъ или при помощи собаки. Дрессировка пантеръ и леопардовъ трудна и опасна: они изумительно подвижны, очень хитры, а главное—фальшивы; на нихъ нельзя полагаться, имъ нельзя довѣрять, какъ-бы они не казались добры и апатичны. Дрессированныхъ леопардовъ въ звѣринцахъ имѣется всегда по нѣскольку; одинъ былъ-бы не эффектнымъ номеромъ. Это-то и представляетъ опасность во время занятій и требуетъ сноровки слѣдить за всѣми. Вообще же леопарды и пантеры мало способны къ выполненію чего либо, кромѣ прыжковъ. За леопардами идутъ гіены. Пятнистая болѣе злы и менѣе понятливы, чѣмъ полосатая. Последнія легко приучаются къ человѣку, ласкѣ не поддаются и повинуются только хлысту. Гіены крайне опасны своими укусами. Волка,

тигра и даже льва можно заставить выпустить свою жертву, когда-же хватить гіены, отъ нея отбиться нѣтъ возможности. Высшее искусство и укротительскую энергію можно показать только со львами. Левъ больше другихъ звѣрей подчиняется психической силѣ человѣка—не смотря на свою силу и смѣлость, подчиняется даже энергичному жесту. Вообще сильной волѣ левъ подчиняется совершенно, иногда ходитъ какъ очарованный, не опуская своего взгляда отъ укротителя; когда же ея нѣтъ, ничто не можетъ испугать его. По смѣлости, какъ и по благородству, левъ превосходить всѣхъ звѣрей. Онъ лучше другихъ звѣрей размножается въ неволѣ, привыкаетъ къ человѣку, любитъ ласку, обладаетъ большою понятливостью, легко запоминаетъ порядокъ упражненій, часто привязывается къ укротителю, какъ собака, а иногда и выручаетъ его при нападеніи на него своихъ собратьевъ. По понятливости, послѣ льва, можно поставить волка и за нимъ медвѣдя, сначала нашего, потомъ гималайскаго, чернаго съ бѣлой грудью. Сѣрый американскій медвѣдь «гризли», какъ и ягуаръ, не поддается дрессировкѣ совершенно. Волкъ смысленъ и способенъ къ прыжкамъ, къ укротителю привыкаетъ легко и вслѣдствіе трусости рѣдко бросается на укротителя. Тѣмъ не менѣе соединеніе 5-ти или болѣе волковъ представляетъ большую опасность: они охотно поддерживаютъ товарища, дружно набрасываются за первымъ на укротителя. Особенную опасность какъ волки, такъ и медвѣди представляютъ въ періодъ течки. Медвѣдя можно считать однимъ изъ самыхъ способныхъ къ дрессировкѣ звѣрей. Къ сожалѣнію, къ старости инстинкты дикаго звѣря почти всегда пробуждаются въ медвѣдѣ: онъ становится золь, раздражителенъ и непослушливъ. Интересно, что львы, наоборотъ, успокаиваются, дѣлаются съ годами спокойнѣе, смирнѣе и апатичнѣе.

Самую дрессировку можно раздѣлить на два типа: на ручную и дикую. Первый видъ дрессировки примѣнимъ къ такимъ звѣрямъ, которые подпускаютъ человѣка къ себѣ, терпятъ его близость, даютъ себя трогать, ласкать, кормить, носить или сами носятъ укротителя. Если это одинъ изъ большихъ звѣрей, то его можно приучить къ большой покорности, и даже вкладываніе головы въ пасть такого экземпляра не будетъ представлять большой опасности. При ручной дрессировкѣ имѣются особенные номера, которымъ нельзя научить звѣрей, не склонныхъ къ этому виду дрессировки. Какой изъ двухъ видовъ примѣнимъ въ данномъ случаѣ не зависитъ отъ укротителя, а всецѣло определяется самимъ звѣремъ, т. е. свойствами его характера. Часто, изъ трехъ или четырехъ молодыхъ, рожденныхъ отъ тѣхъ-же родителей, одинъ или два выходятъ спокойные, флегматичные, лѣнивые; ихъ ничто не пугаетъ, къ присутствію человѣка они относятся спокойно. Другіе наоборотъ. Они не подпускаютъ къ себѣ укротителя, не принимаютъ ласки и не поддаются, стало быть, ручной дрессировкѣ. Такихъ животныхъ можно обучить только помощью ди-

кой
про
бар
ряи
вае
въ
клѣ
шом
и к:
это
ворс
на
сятс
непд
прот
возм
Льви
дыко
ны:
при
нимт
стре
тите
мати
было
слож
дрес
какъ
один
ность
ходит
какъ
изо р
всего
звѣрь
тител
тител
преду
шить
отноп
въ не
цѣнит
въ ос
ровки
дресс
не пр
вѣдямъ
съ не
ныхъ,
угрозѣ
экземп
сирови
зато у
звѣрь
обласв
зована
кошач
я др.
спины
похлоп
на им
пабор
Лаской
дѣйств
любятъ
ная пр
награж
особен
полков:

кой дрессировки, т. е. строгостью и то лишь простымъ нумерамъ, какъ-то: прыганію чрезъ барьеры, чрезъ обруча, безъ пакли и съ горящей паклей и эффектному нумеру, называемому «Wilde Jagd». Последняя состоитъ въ томъ, что звѣря гонять изъ одного конца клѣтки въ другой; дѣлается это на большомъ ходу и львы, которыхъ все сказанное и касается, главнымъ образомъ, исполняютъ это весьма красиво, съ рычаніемъ, при поворотахъ они поднимаются передними лапами на короткія стѣнки клѣтки, быстро проносятся у рѣшетки мимо укротителя и, наконецъ, задерживаются командой «halt!» въ противоположномъ двери углу, чтобы дать возможность укротителю выйти изъ клѣтки. Львы, по своему характеру склонные къ дикой дрессировкѣ, въ работѣ очень эффективны: они рычатъ, бросаются на укротителя, при выходѣ его изъ клѣтки они идутъ за нимъ, пытаются его повалить лапой или же стремительно бросаются за нимъ, когда укротитель уходитъ въ дверь. Спокойные и флегматичные львы не такъ эффективны, но, какъ было уже сказано, они способны къ болѣе сложнымъ нумерамъ, составляющимъ ручную дрессировку. Опасность, грозящая человѣку какъ отъ тѣхъ, такъ и отъ другихъ львовъ одинакова. Если первые опасны своей нервною, порывистостью, зато со вторыми приходится продѣлывать болѣе опасные опыты, какъ напримѣръ кормленіе мясомъ изъ рукъ, изо рта и вкладываніе головы въ пасть. Лучше всего начинать У. въ большой клѣткѣ, гдѣ звѣрь не поставленъ лицомъ къ лицу съ укротителемъ. Въ маленькой клѣткѣ близость укротителя такъ волнуетъ звѣря, что онъ, желая предупредить кажущуюся ему опасность, спѣшитъ напасть самъ. Большая клѣтка въ этомъ отношеніи даетъ такія выгоды, что само У. въ ней, какъ искусство, истинными знатоками цѣнится гораздо ниже У. въ маленькой клѣткѣ, въ особенности съ звѣрями дикой дрессировки. Главный приемъ, повторяемъ, какъ при дрессировкѣ, такъ и при У.—это ласка. Она не примѣнима совершенно съ бѣлыми медвѣдями, съ гіенами, отчасти съ леопардами и съ нервными экземплярами другихъ животныхъ, напр., львовъ, тигровъ, волковъ. Къ угрозѣ и наказанію слѣдуетъ прибѣгать съ экземплярами, дрессируемыми ручной дрессировкой, только въ крайнихъ случаяхъ, но зато уже рѣшительно и строго. Какъ только звѣрь выполнилъ приказаніе, его слѣдуетъ обласкать. Сама ласка должна быть сообразована съ породою и характеромъ звѣря. Всѣ кошачьи породы, тигры, леопарды, пумы, львы, и др. любятъ поглаживаніе по шерсти вдоль спины, это успокаиваетъ ихъ. Ласка въ формѣ похлопыванія пугаетъ ихъ и видимо неприятна имъ. Волки и медвѣди (бурые и черные), наоборотъ, лучше переносятъ похлопываніе. Ласковый успокаивающій разговоръ хорошо дѣйствуетъ на всѣхъ звѣрей. Кошачьи породы любятъ и почесываніе, а для волковъ это самая пріятная изъ ласкъ. Необходимо также награждать звѣря за послушаніе чѣмъ-нибудь особенно любимымъ, напр., медвѣдей сахаромъ, волковъ, гіенъ, леопардовъ, тигровъ и львовъ

мясомъ. Дрессированныхъ дикой дрессировкой кормить во время упражненій не рекомендуется. У. требуетъ времени и продолжительность его зависитъ какъ отъ характера и породы звѣря, такъ и отъ искусства укротителя. Для У. и дрессировки существуютъ особенныя клѣтки. Величина ихъ сообразуется съ числомъ звѣрей, которые участвуютъ въ нумерѣ. Эта клѣтка занимаетъ, среди обыкновенныхъ клѣтокъ, центральное положеніе и въ нее чрезъ двери перегоняютъ звѣрей изъ другихъ клѣтокъ или по особеннымъ корридорамъ. Эта центральная клѣтка, отличающаяся отъ остальныхъ величиной, имѣетъ приспособленіе для входа въ нее укротителя. Это приспособленіе называется корридоромъ и состоитъ изъ маленькой клѣтки, приставленной къ дверямъ большой. Въ нее-то сначала и попадаетъ укротитель, а затѣмъ уже въ самую клѣтку. Дверь, ведущая въ корридоръ, отворяется наружу, а дверь клѣтки во внутрь. При этомъ дверь помѣщается у самой стѣны, а петлями она прикрѣплена къ рѣшеткѣ, такъ что звѣрь не имѣетъ возможности зайти съ противоположной стороны, т. е. съ той, гдѣ находится затворъ. Такимъ образомъ для выхода изъ клѣтки укротителю необходимо потянуть дверь къ себѣ и затѣмъ быстро выскочить въ пристройку—корридоръ. Въ такую клѣтку выпускается звѣрь, предназначенный для У., т. е. пойманный взрослымъ или выросшій въ неволѣ, но еще не укрощенный. Два надежныхъ человѣка съ палкой и желѣзными пестами находятся у рѣшетки. Когда все это готово, укротитель прутомъ отгоняетъ звѣря чрезъ рѣшетку въ дальній уголъ отъ двери. Затѣмъ входитъ въ корридоръ, отворяетъ дверь въ клѣтку, толкая ее отъ себя, стараясь не шумѣть, чтобы не волновать звѣря. Войдя во внутрь, укротитель останавливается у двери, окликаетъ ласково звѣря и слѣдитъ за нимъ зорко, чтобы предупредить звѣря въ случаѣ внезапнаго нападенія. Если звѣрь уже знаетъ укротителя, т. е. укротитель раньше чрезъ рѣшетку познакомилъ его съ собою, то этотъ первый входъ не представляетъ особенной опасности. Еще до входа въ клѣтку всякій укротитель легко опредѣляетъ какому виду дрессировки поддается данный экземпляръ. При первомъ входѣ нужно ограничиваться немногимъ, вполне достаточно первые три, четыре дня только входить въ клѣтку, постоять нѣсколько минутъ и осторожно выйти. Такъ дѣлаютъ сначала разъ, два, а потомъ и 5 разъ подрядъ съ перерывами въ 5—10 минутъ. До сихъ поръ все обыкновенно идетъ просто и особенной опасности не представляетъ. На третій или на четвертый день укротитель, войдя въ клѣтку (съ хлыстомъ и желѣзнымъ пруткомъ; многіе имѣютъ хлыстъ съ ручкой, налитой свинцомъ), двигается отъ двери къ большой задней стѣнѣ, идетъ около нея ко льву, голосомъ и кнутомъ понуждая его перейти съ этой стороны къ противоположной, т. е. къ двери. Здѣсь уже требуются спокойствіе и выдержка. Неосторожныя, не въ мѣру быстрыя движенія и пошуканія могутъ испугать звѣря и онъ, чтобы предупре-

дить опасность, можетъ броситься. Тогда все зависитъ отъ выдержки и искусства укротителя. Львовъ и тигровъ, которые не берутъ сразу зубами, а бьютъ лапой, чтобы сначала опрокинуть, хороший, спокойный укротитель можетъ задержать ударами хлыста въ морду. Удара по глазамъ звѣрь боится. Если укротитель не понадеялся на себя и взялъ пруть съ накаленнымъ концомъ, онъ дѣйствуетъ имъ. Прислуга пытается остановить прутами, дѣйствуя чрезъ рѣшетку, со стороны отъ укротителя. Если звѣря задержать не удалось или онъ напалъ съ прыжка и опрокинулъ укротителя, нужно дать укротителю встать,—стоя онъ снова хозяинъ положенія. Для этого льютъ помпой воду, дѣйствуютъ прутами, а въ крайнемъ случаѣ, когда укротитель сильно пораненъ или ошеломленъ, прислугѣ приходится вскакивать въ клѣтку. Какъ только удастся отогнать звѣря отъ укротителя, сейчасъ-же быстро задвигаютъ заготовленную перегородку, чтобы разобщить звѣря отъ укротителя. Если укротитель не сильно раненъ и не потерялъ энергіи, слѣдуетъ сейчасъ же сдѣлать вторую попытку, принявъ большія предосторожности. Съ бѣлыми медвѣдями, съ волками и генами (всѣ они могутъ бросаться въ ноги) на первыхъ урокахъ укротители берутъ деревянную рѣшетку въ лѣвую руку, въ правую—путь и, держа рѣшетку предъ собой для защиты ногъ, продѣлываютъ то же, т. е. перегоняютъ звѣрей съ одной стороны на другую. Съ бѣлыми медвѣдями, какъ и было сказано, дрессировка возможна только въ томъ случаѣ, если они еще малы, т. е. не достигли полнаго возраста, и лучше, если они родились въ неволѣ. Когда звѣрь исполнить требованіе укротителя, т. е. перейдетъ сначала разъ, а потомъ и нѣсколько съ одной стороны клѣтки въ другую, укротитель ласковыми словами и прозвищами поощряетъ его и, задержавъ его словомъ «halt» у дальней отъ двери стѣны, пятясь задомъ и зорко слѣдя, двигается къ двери. Тутъ онъ на моментъ останавливается, не спуская взгляда съ звѣря. При этомъ онъ долженъ имѣть такой запасъ энергіи, чтобы, въ случаѣ, если звѣрь сдѣлаетъ попытку тронуться для нападенія, онъ могъ-бы отъ двери двинуться на звѣря. Такая энергія покоряетъ звѣря. Онъ особенно воспримчивъ къ ней. Проявляясь въ глазахъ укротителя, въ позѣ и въ движеніи, она яко-бы очаровываетъ звѣря. Звѣрь не спускаетъ взгляда съ укротителя, но тронуться не можетъ. Иногда онъ сидитъ точно прикованный и бросается, когда укротитель уже за дверью. Когда такимъ образомъ звѣрь нѣсколько привыкнетъ къ присутствію укротителя въ клѣткѣ, можно при перегонкѣ его преградить ему путь сначала невысокимъ барьеромъ, а затѣмъ повышать его до требуемой высоты. Если звѣрь будетъ покойно исполнять это и вмѣстѣ съ тѣмъ покажетъ свойства, дающія возможность примѣнить ручную дрессировку, слѣдуетъ при перегонкѣ его чрезъ барьеръ во время прыжка дотрогиваться осторожно рукой до спины, потомъ проводить по ней, какъ-бы оглаживая. Затѣмъ, остановивъ его послѣ прыжковъ, про-

бовать подойти къ нему и, если онъ относится къ этому спокойно и не дѣлаетъ попытки броситься, нужно звать его къ себѣ, называя по имени и стараясь говорить мягко и ласково. Когда онъ подойдетъ или подпуститъ къ себѣ, нужно его поласкать, но не оставаться около него долго. Повторяя это нѣсколько дней сряду, можно легко дойти до того, что звѣрь совершенно привыкнетъ, будетъ идти на зовъ, спокойно прыгать и перемѣнять мѣсто. Все это касается ручной дрессировки, дикая—менѣе сложна, но зато не менѣе опасна. Когда укротитель дойдетъ до дня, когда ему нужно перегнать звѣря изъ одного угла въ другой, онъ, какъ уже было сказано, пойдетъ къ нему по задней стѣнѣ и, укрошая хлыстомъ и голосомъ, заставитъ перейти его въ другой конецъ, т. е. къ двери. Это положеніе считается опаснымъ, такъ какъ звѣрь, заслонивъ выходъ, лишаетъ возможности укротителя выйти. Чтобы звѣрь не задержался въ этомъ углу, укротитель не даетъ ему останавливаться, а пробуетъ повернуть его на ходу, при входѣ къ углу, гдѣ находится дверь. Это представляетъ трудность. Часто звѣрь, бросившись съ одной стороны, застѣдаетъ удвери и выпроводитъ его отсюда бываетъ не легко. Это положеніе еще не выгодно и тѣмъ, что прислуга не можетъ помочь укротителю и понудитъ звѣря прутами. Укротитель находится въ заперти и каждое поуканіе звѣря можетъ заставить его броситься на укротителя. Такимъ образомъ укротитель въ этомъ положеніи долженъ рассчитывать только на себя. Рѣшительное наступленіе обыкновенно дѣйствуетъ на звѣря и онъ съ привычаніемъ повинуется.

Еще нѣсколько словъ о дрессировкѣ и заклинаніи змѣй. «Змѣи, содержимыя въ неволѣ—пишетъ Брэмъ—постепенно вступаютъ въ дружескія отношенія съ ухаживающимъ за ними человекомъ, берутъ предлагаемую имъ пищу у него изъ рукъ или изъ щипцовъ, позволяютъ трогать себя, брать, носить въ рукахъ и даже могутъ быть до нѣкоторой степени дрессированы; но истинной привязанности къ хозяину совершенно не замѣчается, а скорѣе даже наблюдается обратное у сильныхъ видовъ или способныхъ къ оборонѣ, благодаря ихъ ядовитымъ зубамъ». О дрессировкѣ въ собственномъ смыслѣ слова здѣсь рѣчи быть не можетъ. Ловкій индусъ или браминъ можетъ продѣлывать фокусы съ каждой змѣей, только что пойманной или долго содержавшейся въ заперти. Все искусство заклинателей основано на точномъ знаніи характера и нравовъ змѣй и на проворствѣ и внимательности самаго фигляра. Заклинатель змѣй старается обыкновенно привести змѣю сначала въ спокойное, сонное состояніе. Для этого онъ начинаетъ играть на особаго рода кларнетѣ или дудкѣ протяжную, жалобную и однообразную мелодію, все время не сводя глазъ съ змѣй и смотря на нее пристальнымъ взглядомъ. Когда змѣя вполне успокоилась или впадала даже въ состояніе сонливости, онъ глаза смотря уже неподвижно, какъ бы очарованные на заклинателя, тогда фигляръ пользуется этимъ мгновеніемъ слабости змѣй,

осторожно приближается къ ней, не переставая играть и продѣлываетъ съ ней свои фокусы. Слѣдуетъ еще прибавить, что пристальность взгляда не играетъ особенной роли и примѣняется далеко не всѣми заклинателями.

Индусы, брамины и египтяне ведутъ игру съ самыми ядовитыми змѣями; въ рукахъ заклинателей можно видѣть: очковую змѣю (кобру), аспида и королевскую наю. У тѣхъ змѣй, которыхъ постоянно употребляютъ для представленій, почти всегда, крайне тщательно, вырываютъ ядовитые зубы. Тѣмъ не менѣе слѣдуетъ признать, что опытные заклинатели превосходно справляются и съ такими ядовитыми змѣями, которыя вполне обладаютъ своимъ смертоноснымъ оружіемъ. (Брэмъ, «Жизнь животныхъ»). Дрессировка лошади—см. Дрессировка и выѣздка лошадей. Дрессировка собакъ—см. Дрессировка охотничьихъ собакъ.

Укрывательство (юрид.)—форма прикосновенности (см. Соучастіе, XXX, 948; тамъ же см. общія опредѣленія дѣйствующаго права объ У. и общія условія его наказуемости). Различаютъ: У. самого преступника, У. слѣдовъ преступнаго дѣянія и У. плодовъ его, т. е. вещей, добытыхъ преступнымъ дѣяніемъ. У. преступника и слѣдовъ дѣянія находятся въ тѣснѣйшей связи, охватываются понятіемъ противодѣйствія правосудію и новѣйшими кодексами, признающими прикосновенность самостоятельной формой совиновничества, относятся къ дѣяніямъ этой категоріи. Такъ, по проекту уголовного уложенія объ У. «даче убѣжища, доставленіемъ средствъ къ побѣгу или препятствованіемъ поимкѣ» трактуется наряду съ опредѣленіями о ложномъ доносѣ, лжесвидѣтельствѣ и т. п. Способы У. этого рода безконечно разнообразны; сюда подходятъ, напр., выдача себя за преступника, принятіе на себя чужой вины, отбытіе наказанія за другого. Характерный признакъ У. плодовъ преступнаго дѣянія—корыстная цѣль; виновный дѣлается участникомъ имущественной выгоды, добытой преступникомъ. На основаніи 180 ст. уст. о нак., налаг. мир. судьями, за покупку или принятіе въ закладъ завѣдомо краденаго или полученнаго черезъ обманъ имущества виновный подвергается аресту до 3 мѣс. или денежному взысканію до 300 р., а если проступокъ совершенъ въ видѣ ремесла—наказанію какъ за кражу. По толкованію кассационной практики, ст. 180 должна примѣняться тогда, когда купившій или принявшій въ закладъ только зналъ вообще, что данная вещь краденая, но не зналъ о самомъ фактѣ кражи, т. е. когда, у кого и при какихъ обстоятельствахъ вещь была похищена; при знаніи о томъ должны примѣняться общія постановленія объ У. Специальный видъ У. по дѣйствующему уложенію о наказаніяхъ—*пристанодержательство*. Пристанодержателями ст. 929 именуется тѣхъ, кто завѣдомо позволяетъ лицамъ, принадлежащимъ къ злонамѣреннѣйшей шайкѣ, жительствовать или хотя временно останавливаться или укрываться въ домахъ или иныхъ какихъ-либо мѣстахъ, ими самими занимаемыхъ или состоящихъ въ ихъ управленіи или завѣды-

ваніи или подъ ихъ присмотромъ; наказ.—какъ за вступленіе въ шайку, а если виновными было предварительно изъявлено согласіе принимать и укрывать членовъ шайки, то они подвергаются наказанію, равному съ основателями шайки (см. Соучастіе, XXX, 946). Какъ за вступленіе въ шайку наказываются и тѣ, кто, хотя и не держа пристани и не давая постоянно у себя убѣжища злонамѣреннымъ шайкамъ, завѣдомо принимаетъ отъ нихъ на сохраненіе, или для продажи, передачи, отвоза или иного употребленія, вещи или иное имущество похищенное, тайно провезенное, равно фальшивыя монеты или поддѣльныя государственныя бумаги (ст. 930). Ст. 931 и 1662 расширяютъ понятіе пристанодержательства, относя къ нему постоянную дачу пристанища ворами вообще и скучь и сбытъ, въ видѣ промысла, завѣдомо похищеннаго (въ частности—краденыхъ лошадей); наказ.—отдача въ исправительныя арестантскія отдѣленія. Проекту угол. уложенія терминъ пристанодержательства неизвѣстенъ. Особо выдѣлено въ уложеніи о наказ. У. *военныхъ дезертировъ*. По общему правилу за У. «военныхъ бѣглецовъ (солдатъ или матросовъ), находящихся на дѣйствительной службѣ, а также чиновъ запаса арміи или флота, уклоняющихся отъ явки по призыву на дѣйствительную службу или къ учебнымъ сборамъ», ст. 528 назначаетъ заключеніе въ тюрьмѣ на время отъ 2 до 4 мѣс. или арестъ до 3 мѣсяцевъ; но еврей, «укрывавшій военнослужащаго изъ евреевъ, хотя-бы на самое короткое время, или давшій ему способъ къ побѣгу», подвергается отдачѣ въ исправительныя арестантскія отдѣленія на время отъ 1 до 1½ года. Сверхъ того съ еврейскаго общества, въ которомъ укрывался военный бѣглець изъ евреевъ, взыскивается не свыше 300 р. за cadaго, если оно само его не обнаружилъ и не представило надлежащему начальству (ст. 530). По проекту уложенія У. «военнобѣлаго» наказывается тюрьмою.

К.-К.

Укрыть—этимъ именемъ въ нѣкоторыхъ частяхъ Россіи называютъ виды *Asonitum* (см. Борець) или *Sampanula* (см. Колокольчикъ, преимущественно *Sampanula cervicaria*).

Укрѣпленіе правъ—есть установленіе внѣшнимъ образомъ факта существованія какого-нибудь права. Извѣстность и опредѣленность всякаго правотношенія—существенно важное условіе правильнаго гражданскаго оборота. Отсюда необходимость всѣмъ понятныхъ и доступныхъ знакамъ возникновенія или существованія права. Черезъ У., т. е. удостовѣреніе существованія права несомнѣннымъ внѣшнимъ образомъ, правотношеніе выходитъ изъ тѣснаго круга заинтересованныхъ въ немъ и вызвавшихъ его къ жизни лицъ и становится достояніемъ всѣхъ тѣхъ, кто долженъ съ нимъ считаться при осуществленіи своихъ интересовъ. Съ У. связано и признаніе права со стороны общественной власти, которая можетъ обѣщать свое содѣйствіе въ охраненіи права лишь при условіяхъ несомнѣннаго его существованія и непротиворѣчія тому, что съ точки