

EMA's Top-Three*

Aufgabenstellung der Gruppenarbeit ist es, konsensual die jeweiligen Ranglisten zu erstellen und zu begründen. Dabei gelten inhaltliche, ästhetische und die individuelle Lerngeschichte betreffende Argumente. Im Abschluss präsentieren die jeweiligen GruppensprecherInnen die Ergebnisse und versuchen sich untereinander in einer Plenardiskussion auf eine Gesamtwertung zu einigen.

1 Begriffe/Definitionen/Inhalte

#	Warum?
1.	
2.	
3.	

2 Resultate/Beweise

#	Warum?
1.	
2.	
3.	

*In Anlehnung an Rob's Top-Five Split-Ups, ect. in „High Fidelity“ von Nick Hornby.

3 Unsympathische Begriffe/Definitionen/Inhalte

#	Warum?
1.	
2.	
3.	

4 Unsympathische Resultate/Beweise

#	Warum?
1.	
2.	
3.	

5 Überraschungen

#	Warum?
1.	
2.	
3.	